

ОТ ЧТЕНИЯ - К ТВОРЧЕСТВУ

О. Л. Кузьмина
НГПУ, г. Новосибирск

На современном этапе информатизации общества крайне важна правильная интерпретация общественного предназначения библиотеки. Существует множество мнений о социальных функциях библиотеки. Согласно Закону РФ «О библиотечном деле» библиотеке как социальному учреждению присущи, по меньшей мере, три социальные функции: информационная, культурная, образовательная. Мы остановимся на культурной функции, которая определяется как совокупность видов работы, направленная на свободное духовное развитие читателей, приобщение к ценностям отечественной и мировой культуры, создание условий для культурной деятельности. Культурная функция библиотеки реализуется путем использования многообразных форм деятельности: от непосредственной выдачи изданий до организации различных любительских объединений, клубов, творческих встреч. Реализация этой функции способствует формированию гармоничной, свободной, всесторонне развитой личности. Конечно, можно говорить о развитии личности и без участия библиотеки, ведь, например, великие творения в древности создавались вне какой-либо связи с библиотечным делом. Но сегодня невозможно представить творческую личность без источников информации, предоставляемых библиотекой. Особенно важную роль культурная функция библиотеки имеет применительно к молодежи. Недаром в начале XX века организовывались библиотеки молодежи, которые, работая с юношеством, вовлекали его в культурную и научную жизнь страны, прививали культуру чтения, формировали нравственные и патриотические качества. Несомненно, сегодня работе с молодежью уделяется огромное внимание. Много делается для формирования культуры чтения, правовой и информационной культуры пользователей. В данной работе хочется обратить внимание на библиотеку как на территорию чтения, формирующего творчество. На примере читального зала №3 научной библиотеки Новосибирского государственного педагогического университета мы попытаемся показать необходимость творческого подхода в работе с молодежью.

Слово «творчество» происходит от слова «творить» и в общественном смысле означает «изобретать и создавать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте - индивидуальном или общественном».

Творчество — деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. Именно о создании духовных ценностей далее и пойдет речь.

Наш зал организован 10 апреля 2002 года, прежде всего, для работы со студентами и преподавателями Института филологии, массовой информации и психологии и факультета технологии и предпринимательства НГПУ. С самого начала работы выяснилось, что наши читатели - очень творческие и активные личности. К нам обращались с вопросами о разрешении литературных споров (как на Ваш взгляд, стоит ли читать этого автора?), просьбами остаться и почитать стихи, обсудить вопросы орфографии, обсуждающиеся в прессе и т.д. Сотрудники читального зала на практике почувствовали необходимость не только удовлетворять информационные потребности, но и знать, что ожидает от нас читатель, осуществлять общение, обсуждение насущных интересующих тем и помогать ребятам самовыражаться, ведь любой творчески активной личности необходимы поддержка, оценка, внимание. Активная культурно- просветительская работа началась с исследования читательских интересов. Для этого проводились опросы, индивидуальные беседы. В читальном зале был укреплен конверт пожеланий с просьбой предлагать темы для будущих встреч и обсуждений.

Со временем сформировался актив из ребят, для которых ежедневные посещения читального зала стали необходимостью. Выяснилось, что в учебном корпусе до основания читального зала просто не было места, где в уютной обстановке можно думать, писать стихи, встречаться и обсуждать важные проблемы в мире литературы. На такие встречи приглашались и приглашаются преподаватели, люди, владеющие информацией о той или иной проблеме. Иногда во время встреч разгорались ярые споры. Так, например, на встрече, посвященной творчеству В. Сорокина, мнения разделились, и каждый пытался отстоять свою точку зрения. Кто-то категорически отказывался читать и анализировать произведения этого автора, кто- то, ссылаясь на критиков, называл В. Сорокина одним из интереснейших писателей современности. Конечно, мы не ставили целью установить неоспоримую истину. Просто, как потом признались участники, кто-то задумался, кто-то изменил свое мнение, а кто-то впервые взял в руки книгу этого автора и попытался составить свое суждение о творчестве В. Сорокина.

Наша цель в проведении мероприятий с читателями именно общение, стимулирование интереса к книгам, авторам, проблемам, рождение творческих мыслей и идей. Особенно интересны встречи, на которых неожиданно раскрываются поэтические таланты наших ребят. Очень трудно перед незнакомыми людьми впервые прочитать то, что идет из глубины души, не побояться оценки и обсуждения. Просто обстановка и атмосфера творческого общения на встречах располагают к участию. Для нас было неожиданным, когда на очередное заседание литературного клуба «Филин», которые проходили в читальном зале, пришли студенты факультета технологий и предпринимательства и математического факультета. Информация о наших встречах дошла до них, и ребятам захотелось показать свое творчество. Иногда ребята поют песни собственного сочинения, аккомпанируя себе на гитаре. Такие вечера проходят особенно тепло и душевно, участников трудно прервать и библиотекари засиживаются допоздна.

Очень любят наши студенты литературно-музыкальные встречи. И важен не только момент проведения, но и очень интересен процесс подготовки. Рождаются самые неожиданные идеи. Ребята берутся за самые смелые сценарии, театрализованные представления.

Несколько лет назад в организации наших культурно-массовых мероприятий стали участвовать китайские студенты. Такая инициатива исходит от преподавателей, которые считают, что для иностранных студентов это и языковая практика, и знакомство с русской культурой, и возможность проявить себя. Нашим читателям запомнилась встреча нового 2009 года под названием «Новогодний шабаш». В ее организации участвовали 38 студентов, а на само представление собралось более 90 зрителей. Мы взяли готовый сценарий, но ребята очень интересно и по-своему показали своих героев - фольклорных, сказочных персонажей. Очень творчески они подошли к созданию костюмов. Все образы получились яркими и колоритными. Традиционные Дед Мороз и Снегурочка вовлекали зрителей (в том числе и иностранных студентов) в программу, организовывали игры и пляски. Наши гости из Китая пришли на праздник не с пустыми руками. Они пели русские песни, показывали очень интересные юмористические сценки на русском языке. Нам удалось создать очень праздничную и теплую атмосферу, это почувствовали все присутствующие.

Также творчески мы с читателями стараемся подходить к организациям выставок — просмотров, посвященных юбилейным датам классиков литературы. Мы советуемся при обсуждении композиции, ребята помогают иллюстрировать выставки своими материалами (фотографиями, натуральными объектами и т. д.).

Но особенно полюбились нашим студентам Дни рождения нашего читального зала. Во-первых, необычна сама идея. Первый раз, после первого года работы, хотелось показать, чего мы добились за этот период. Но читатели подошли очень творчески к подготовке этого праздника. Необычно оформили зал (сделали паспорт читального зала, развесили воздушные шары и открытки), разработали игру Клуба знатоков, в которой приняли участие и преподаватели, и студенты, большую конкурсную программу. Во-вторых, праздник - это повод проявить себя, реализовать свой творческий потенциал. Для библиотекарей было неожиданным получить столько поздравлений в стихах и песнях. Опять же, как необходимы такие встречи, как необходим взрыв эмоций, творческий всплеск! Все присутствующие получили искреннее удовольствие от общения. И эти праздники проходят ежегодно, на таком же уровне и с огромным желанием участвовать, несмотря на смену поколений студентов.

В этом году мы праздновали семилетнюю годовщину открытия нашего зала. И, конечно, не могли остаться в стороне от празднования 200-летия со дня рождения Н. В. Гоголя. Мы решили совместить обе даты, и получился день рождения зала с гоголевскими героями и сюжетами. Сценарий писали вместе с нашим активом, готовились тщательно. Очень непросто было найти среди студентов желающих попробовать себя в роли Хлестакова, Чичикова, Тараса Бульбы. Гораздо легче было отыскать среди студенток желающих на роль чертят - Костюмы делали сами, заимствовали из костюмерных знакомых артистов. Ребята очень серьезно отнеслись к своим ролям, уже на репетициях было видно, как они стараются и волнуются. На празднике ребятам удалось очень точно показать своих героев, все они были узнаны зрителями. Многие участвовали в викторине на знание произведений Н.В. Гоголя и получили небольшие призы.

Нужно отметить, что руководство библиотеки и факультетов всегда помогает в организации наших встреч и праздников, финансирует их проведение при необходимости. В этом году по традиции состоялась игра «Что? Где? Когда?», на которой команда знатоков из студентов филологического отделения показывала свои знания произведений Н. В. Гоголя. А в конце праздника торжественно задули свечи на трех пирогах, приготовленных специально для нашего чаепития. Довольны остались и участники, и гости праздника.

В октябре этого года прошло празднование 195-летней годовщины со дня рождения М. Ю. Лермонтова. Вспомнить любимые стихотворения поэта пришли те, кто искренне любит и читает его лирику. Выбор стихотворений мы предоставили самим читателям. Поэтому с этой встречи зрители ушли замороженные интереснейшим, личным прочтением произведений поэта. Очень дружеская, теплая атмосфера таких мероприятий позволяет ближе общаться студентам, преподавателям, библиотекарям, обсуждать наши успехи и неудачи, строить планы на будущее.

Чем интересны наши начинания для читателей? Несомненно, это еще одна возможность творческой самореализации, ведь в атмосфере поддержки и внимания легче раскрыться таланту. Кроме этого на наших встречах ребята получают новую, интересную информацию об авторах, героях произведений, развиваются в процессе подготовки к интеллектуальным играм, вечерам памяти, литературным встречам. Также наши встречи дают возможность интересно и с пользой провести досуг, что актуально для сегодняшней молодежи.

Необходимо подчеркнуть, что особое внимание мы уделяем студентам первых курсов. Нужно помнить, что это вчерашние школьники, которых наставляли и опекали учителя и родители. Придя в университет, они зачастую растеряны. Они еще не знают, где и как с пользой и интересно провести время. И мы считаем, что в этот момент их нужно направить, показать, что в библиотеке их ждут, там можно не только спокойно позаниматься, сосредоточиться на книге, но и попытаться раскрыть свой талант, сделать, быть может, первый шаг к творчеству.

Конечно, любая работа с читателями, особенно культурно-просветительская, требует высокой подготовленности и грамотности, в том числе в области речевой коммуникации, психологии и педагогике.

Организация любого мероприятия со студентами требует от библиотекаря компетентности в исследуемом вопросе. Но, кроме этого, общение с творчески активной молодежью требует такой же творческой позиции, неформального подхода и искреннего интереса к проблемам этой молодежи. Анализируя работу с читателями, мы с уверенностью можем назвать наш читальный зал и библиотеку в целом территорией творчества, рожденного в процессе общения с книгой.

Литература

1. Большой толковый словарь русского языка Ок.60 000 слов / Под ред. Д. Н. Ушакова - М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004

1. Российское библиотековедение: XX век. Направления развития, проблемы и итоги. Опыт монографического исследования / Рос. гос. б-ка, Сост. И предисл. Ю. П. Мелентьевой; Науч ред. Л. М. Инькова - М.; ФАИР-ПРЕСС, Пашков дом, 2003

2. Боброва, Л. В. «Война вошла в мальчишество мое...» / Л. Н. Боброва, Л. Н. Бундовская // Библиотека. - 2004 - №8.- С. 58-63.